



# 19 AVRIL 2024

---

9.00-9.30

---

Accueil et café

---

9.30-11.00

---

## Session 1 – Pratique Poétique, Stratégie Poétique (modérateur : Philip Mills)

**Laure Michel**

Professeure, Université Lumière Lyon 2, France  
Pratiques littérales contemporaines

**Elodie Laügt**

Professeure, Université de St Andrews, Royaume Uni  
Stratégies d'écriture chez Sabine Macher

**Léo Vesco**

Doctorant, Université de Tours, France  
La poésie comme stratégie chez Jean-Marie Gleize

---

11.15-12.15

---

## Session 2 – Poésie et Politique (modérateur : Mathieu Farizier)

**Dalila Villella**

Professeure, Trinity College, Dublin, Ireland  
Poètes français contemporain : une exploration de la poésie de Jacques Sivan et de  
Vannina Maestri

**Colette Tron**

Auteure. Critique. Directrice artistique d'*Alphabetville*.  
La méthode forensique, ou la vérité en poésie : À propos des investigations poétiques  
de Frank Smith

---

13.30-15.00

---

**Séance Plénière**  
(modératrice : Nina Parish)

**Justine Huppe**

Professeure, Université de Liège, Belgique

L'auteur comme improductif: mauviettes, poètes de merde et autres insupportables

**Emma Wagstaff**

Professeure, Université de Birmingham, Royaume Uni

Platform or perimeter? Places, photos, rhythms and forms in recent work by Jean-Marie Gleize, Michèle Métail and Frank Smith

---

15.15 -17.15

---

**Session 3 – Après-midi Nathalie Quintane**  
(modérateur : Nicolas Grenier)

**Alexandru Matei**

Professeur, Université Transilvania, Braşov, Roumanie

Nathalie Quintane : au-delà le « fascisme de la langue »

**Mathieu Farizier**

Doctorant, Université d'Oxford, Royaume Uni

How to do politics with words? Nathalie Quintane's poetic propaganda : the Marxian revolution as a serious game

**Magdalena Kogut**

Doctorante, Université McGill, Canada

Un dispositif féministe ? La fonctionnalité multiple de *La Cavalière* de Nathalie Quintane

**Quentin Cauchin**

Doctorant, Université Lyon 3, France

Une poétique de la remarque : Nathalie Quintane et la littéralité, dedans/dehors

**20 AVRIL 2024**

---

9.00-9.15

---

Accueil et café

---

9.15-10.15

---

**Session 4 – Liliane Giraudon, Dominique Fourcade**  
(modératrice : Marie Frisson)

**Jean-Philippe Cazier**

Écrivain. Critique. Corédacteur en chef du magazine *Diacritik*.  
Corps et écriture chez Liliane Giraudon

**Valentina Citterio**

Doctorante, Université d'Avignon, France  
La langue-monde de Dominique Fourcade

---

10.30-12.00

---

**Session 5 – Poésie de l'extrême contemporain**  
(modérateur : Philip Mills)

**Garance Bressaud**

Doctorante, EHESS, Paris, France  
Le rap : entre tradition poétique et autonomie esthétique

**Marie Frisson**

Doctorante, Sorbonne Nouvelle/ENS, Paris  
Néo-prosimètre ou post-prosimètre ? D'un modèle ancien d'alternance de vers et de prose dans le champ poétique de l'extrême contemporain

**Nicolas Grenier**

Doctorant. Directeur du Centre de Recherche Internationale de Poésie  
Une nouvelle poésie : ordinateur, opérateur, générateur

---

12.15-13.15

---

## Session 6 – Poésie et Traduction

(modérateur : Nicolas Grenier)

### **Marty Hiatt**

Poète. Traducteur. Chercheur.

On Le signe = by Christophe Tarkos and translating pâte-mot

### **Benoît Doyon-Gosselin**

Professeur, Université de Moncton, Canada

Innovations de la poésie acadienne contemporaine : le cas de Georgette LeBlanc

---

14.15-15.00

---

## Séance Plénière

(modératrice : Nina Parish)

### **Jeff Barda**

Professeur, Université de Manchester, Royaume Uni

Poetic practice in the age of Artificial Intelligence

---

15.00-16.00

---

## Session 7 – Malika Sandrine Charlemagne, Silvia Baron-Supervielle

(modératrice : Marie Frisson)

### **Lamia Bereksi**

Professeure à Paris et Chroniqueuse dans *l'initiative*, un journal publié à Montréal.

La poésie adressée de Malika Sandrine Charlemagne

### **Iulian Toma**

Professeur, Université de Chypre

Silvia Baron-Supervielle, la transparence de la langue

---

*16.15-17.15*

---

Session 8 –  
Poésie et Philosophie : Cécile Mainardi et Hervé Micolet  
(modérateur : Mathieu Farizier)

**Philip Mills**

Chercheur, Université de Lausanne, Suisse

Une philosophie poétique du langage ordinaire : Cécile Mainardi avec John L. Austin et  
Ludwig Wittgenstein

**Séverine Tailhandier Barbero**

Professeure, Université de Bourgogne, France  
La poésie d'Hervé Micolet

---

*17.15-17.30*

---

Conclusion, discussion, projets